

I Got The Music

Choreographie: Heather Jayne Endall

Beschreibung:	32 count, 2 wall, beginner line dance; 1 tag/restart, 0 tags
Musik:	I've Got the Music In Me von Thelma Houston
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Side, clap, cross, clap, side, pivot 1/8 l 2x

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Nach schräg rechts oben klatschen
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Nach unten klatschen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - 1/8 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (10:30)
- 7-8 Wie 5-6 (dabei Hüften links herum kreisen lassen) (9 Uhr)
(**Restart:** In der 4. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und von vorn beginnen)
(**Optionales Ende:** Der Tanz endet hier in der 10. Runde - Richtung 3 Uhr; zum Schluss die Ende-Sequenz tanzen - 12 Uhr)

S2: Toe strut forward r + l, step, pivot 1/2 l, kick-ball-change

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links

S3: Shuffle forward r + l, rock forward, 1/4 turn r/chassé r

- 1&2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)

S4: Side, hold & side, touch, out, out, in, in (V-steps)

- 1-2 Schritt nach links mit links - Halten
- &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- 7-8 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke

Toe strut forward, 1/4 turn l/toe strut forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken (12 Uhr)

Ending/Ende (Schritte jeweils auf die Trommelschläge)

Step, 1/4 turn r, hip roll, chassé r, cross, unwind full r

- 1-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten [2-4]
- 5-8 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Halten [6-8] (6 Uhr)

Hip roll & side, hold, cross, unwind 1/2 r

- 1-4 Hände hinter den Kopf/Hüften 2x links herum kreisen lassen (Gewicht am Ende rechts)
- &5-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Halten (Arme nach unten zur Seite) [6-8]

Cross, unwind 1/2 r, arm movements

- 1-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 5-8 Arme über den Kopf, dann nach unten, dabei in die Knie gehen; dann wieder aufrichten, Arme nach oben [s. Video]